

# Nachlass Friedrich BETHGE

(1891-1963)

Stellvertretender Generalintendant und Chefdramaturg  
der Städtischen Bühnen 1933-1945; Schriftsteller)

**Signatur: S1/438**

**Umfang: 7 Kästen**

## Übersicht über den Nachlass

(erstellt von Erwin Kester, 1972)

### I. Biographisches

- S1/438-1 a) Lebenslauf und künstlerischer Werdegang  
1) Autobiographisches (aus: Bühnenblätter des Stadttheaters Osnabrück, Spielzeit 1929/30)  
2) Zwei handgeschriebene Darstellungen des Lebensweges und der schriftstellerischen Tätigkeit (1952, 1959)  
3) Anhang: Zwei Zeitungsartikel über das Berliner Gymnasium Zum Grauen Kloster, in welchem B. seine Schulzeit verbrachte, Schulaufsatz.
- S1/438-2 b) Persönliche Dokumente  
1) Ausweise, Bescheinigungen, Mitgliedskarten
- S1/438-3 2) Fotos: Porträtaufnahmen, Bilder aus der Militärzeit (2. WK), Familienfotos

### c) Auszeichnungen und Ehrungen

- S1/438-4 1) Verleihung des EK II. Klasse, Auf. 1916 (Urkunde)  
Lyrik-Wettbewerb 1923 (fotokopierter Zeitungsausschnitt)  
Verleihung des Ehrenkreuzes für Frontkämpfer, Okt. 1934 (Urkunde)  
Verleihung des Schlageterschildes, Juni 1935 (Zeitungsnotiz)  
Verleihung der österr. Kriegserinnerungsmedaille, Aug. 1935 (Urkunde)  
Berufung in den Reichskultursenat, Nov. 1935 (Urkunde und Zeitungsausschnitt)  
Verleihung des silbernen Treudienst-Ehrenzeichens, o. D. (Urkunde)
- S1/438-5 2) Verleihung des Nationalen Buchpreises, Mai 1937 (Urkunde, Fotos, Zeitungsberichte sowie ein Dankschreiben B.s)
- S1/438-6 3) Dichterfahrt, Juni 1939  
Verleihung des Ehrenrings für Frontdichtung, Juni 1939 (Zeitungsbericht)

Berufung in den Präsidialrat der Reichstheaterkammer  
(Zeitungsmeldungen)  
Berufung in den Marienburger Dichterkreis, 1942 (Zeitungsartikel)

- S1/438-7 4) Verleihung der Goethe-Plakette, Mai 1941 (Fotos, Zeitungsberichte)
- S1/438-43 Goethe-Plakette sowie Verleihungsurkunde, Mai 1941
- S1/438-8 Zwei Glückwunschalben zum 50. Geburtstag, Mai 1941  
(Fotokopien)
- S1/438-41 Glückwunschalbum zum 50. Geburtstag, mit eingeklebten Sw-  
Fotoaufnahmen von Bethges Inszenierungen, Mai 1941
- S1/438-42 Album mit handschriftl. Glückwünschen zum 50. Geburtstag, von  
Persönlichkeiten des Gesellschafts- und Kulturlebens, Mai 1941  
**(Für die Benutzung gesperrt !)**

#### **d) Artikel über F. Bethge**

- S1/438-9 1) Allgemeine Würdigungen (19 Aufsätze aus Zeitungen u.  
Zeitschriften)
- S1/438-10 2) Besondere Anlässe: 50. Geburtstag (21 Aufsätze aus Zeitungen u.  
Zeitschriften)

#### **e) Spruchkammer-Verfahren**

- S1/438-11 Erklärungen von Zeugen, Urteilsspruch (N.B. Material derzeit bei B.s.  
Angehörigen)

#### **f) Tod Friedrich Bethges, Sept. 1963**

- S1/438-12 1) Todesanzeigen und Danksagung der Angehörigen  
2) Beileidsschreiben von Fr. Lübbecke, H. Buckwitz, Gottfried Stein  
3) Nachrufe in Zeitungen und Zeitschriften

## **II. Korrespondenz**

- S1/438-13 **a) Persönliches**  
1) Postkarten und Briefe (6 Bll., 1901-1958)
- S1/438-14 2) Erinnerungen an die Kriegsgefangenschaft 1945/46: ein block mit  
Zeichnungen, Gedichten und Dankworten für B.; dazu eine  
Geburtstagskarte aus dem Lage Altstadt

**b) Dienstliches**

S1/438-15 1) Schreiben B.s an das Versorgungsamt Ffm., Sept. 1958

**c) Literarische Korrespondenz 1934-1959**

S1/438-16 15 Briefe, u.a. von Sigmund Graff, Friedrich Krebs bzw. an Eckart von Naso

**d) Friedrich Bethge und das Freie Deutsche Hochstift**

S1/438-17 1) Briefe und Karten Ernst Beutlers an B. (4 Bll., 1950-1960)

**III. Schriftstellerische Tätigkeit****a) Reden und Aufsätze**

S1/438-18 1) Über Drama und Theater (allgemein), 1934-1940

S1/438-19 2) Über Künstler bzw. dramat. Dichter

S1/438-20 3) Über eigene Dramen

**b) Dramatische Werke: Manuskripte**

S1/438-21 1) Liste der erschienenen Werke bis 1944 u. weiterer dramat. Arbeiten (unveröffentlicht), nach 1945

S1/438-22 2) Von Ebal nach Garizim (Trauerspiel, um 1913, handschr.)

S1/438-23 3) Frau Marie Rink (Tragödie, 1916)

Trilogie Preussische Rebellion (1937-43)

S1/438-24 4) Heinrich von Plauen (Drama):  
Notizen zum Plauen; Rebellion um Preussen (fünfstufige und dreiaktige Fassung)

S1/438-25 5) Anke von Skoepen (Tragödie)  
hs. Fassung, mit einzelnen umgearbeiteten Seiten, zwei Fassungen

S1/438-26 6) Kopernikus (Mysterium)  
Vorstudien: Auszüge aus Abhandlungen über die historische Gestalt und die wissenschaftl. Bedeutung des Kopernikus, mit Bild sowie Zeittafel (Rohentwurf, Urfassung und überarbeitetes Manuskript)

S1/438-27 7) Der Genius (Romant. Komödie, 1944)  
Entwürfe, Urmanuskript und überarbeitete Fassung, mit Anmerkungen und Korrekturen

S1/438-28 8) Die Rolands und Danton (ursprgl. Titel: „Manon Roland“; Tragödie, entstanden 1949)  
Manon Roland:

Vorstudien: Auszüge aus historischen Abhandlungen etc., Szenen, Entwurf (2 Hefte handschr.) sowie Manuskript (masch.)  
Die Rolands und Danton:  
Anmerkungen, korrigiertes Exemplar

- S1/438-29 9) Die Auserwählten (Drei Akte, 1952)  
Manuskript mit Zeitungsausschnitten zur Thematik des Dramas;  
allgemeine Anmerkungen; Zwei Fassungen (handschr. und masch.)
- S1/438-30 10) Vincent (Tragödie, 1953)  
Verschiedene Fassungen (Rohentwurf, handschr. Ausarbeitung, mit  
Anmerkungen; korrigierte Fassung; masch. Manuskript)
- S1/438-31 11) Der Fall Calas (der Akte, ca. 1956/57)  
Entwürfe und erste Niederschrift, mit Anmerkungen und Notizen;  
masch. Manuskript

### **c) Dramatische Fragmente**

- S1/438-32 1) Lord Jim  
Fünfseitiger Rohentwurf, handschr., o. D.

### **d) Novellen, Gedichte und Beiträge verschiedenen Inhalts**

- S1/438-33 1) Selbstmörder  
2) Gedichte  
3) Verschiedene Beiträge:  
Film-Ton-Kunst  
Hölderlin-Denkmal in Bad Homburg  
Vorwort zu einem Lehrbuch des Schachspiels

### **e) Dramatische Werke: Bühnenmanuskripte, Buchausgaben**

- S1/438-34 0) Bücherliste (mit Angaben zu den dramatischen Werken)  
1) Pfarr Peder (1919/20)  
Bühnenmanuskript mit handschr. Korrekturen, Buchausgabe  
2) Blutprobe (1931)  
Bühnenmanuskript mit Korrekturen  
3) Reims (Urfassung 1930)  
Neufassung 1934, mit den Bühnenbildern von Ludwig Sievert  
4) Der Hungermarsch der Veteranen  
(Urfassung, 1932; Neue Fassung „Marsch der Veteranen“, 1935)  
5) Rebellion um Preussen  
(1. Aufl. 1939 sowie 5. Aufl. 1941, letztere mit handschr. Korrekturen)  
6) Anke von Skoepen (1941)  
7) Kopernikus (Bühnenmanuskript, 1943)  
8) Der Genius (Bühnenmanuskript, 1944)  
9) Jesus Christus! (Fragment, 1910/1912, 16 Bll.)

#### **IV. Friedrich Bethges künstlerische Tätigkeit im Spiegel der Publizistik**

##### **a) Die Dramen im Spielplan deutscher Bühnen**

- S1/438-35
- 1) Ankündigungen  
(Theaterdienst-Mitteilungen, Spielpläne, Programme)
  - 2) Bühnenblätter und Programmhefte (chronolog. geordnet):
    - 1929/30: Reims (Osnabrück)
    - 1936/37: Marsch der Veteranen (Wiesbaden)
    - 1938/39: Reims (Bochum)
    - 1939/40: Rebellion um Preussen (Dresden, Bochum, Gera)
    - 1940/41: Anke von Skoepen (Königsberg/Pr.)
    - 1940/41: Pfarr Peder (Frankfurt, Darmstadt)
  - 3) Szenenfotos (u.a. Reims, Marsch der Veteranen, Rebellion um Preussen)

##### **b) Rezensionen**

- S1/438-36
- 1) Besprechungen der aufgeführten Dramen
    - Pfarr Peder: Pressestimmen zum Drama (1924), zur Frankfurter Erstaufführung sowie zu einer Funkbearbeitung
    - Die Blutprobe: Vorbericht, Zitate aus Besprechungen (1937)
    - Reims: Besprechungen zu div. Aufführungen
    - Hungermarsch der Veteranen bzw. Marsch der Veteranen (div. Aufführungen)
    - Rebellion in Preussen (div. Aufführungen)
    - Anke von Skoepen (Besprechungen von Aufführungen in Frankfurt u. Essen)
    - Kopernikus (Besprechung zur Fter. Uraufführung, 1943)
- S1/438-37
- 2) Berichte über Lesungen des Autors
  - 3) Bericht über Ansprachen und Vorträge Bethges
  - 4) Besprechung des Novellenbuches „Das triumphierende Herz“

#### **V. Miscellanea**

##### **a) Bühnenblätter aus versch. Städten (versch. Aufführungen)**

- S1/438-38
- 1) Berlin
  - 2) Braunschweig, Darmstadt, Erfurt, Frankfurt, Gießen, Heilbronn, Hildesheim, Karlsruhe, Krefeld, München, Regensburg, Schleswig, Stuttgart

##### **b) diverse Theaterkritiken (ca. 1950-1962)**

- S1/438-39
- 1) Besprechungen von Aufführungen klassischer und zeitgenössischer Autoren

S1/438-40 Dubletten  
(Manuskripte und Bücher)